

Ćwiczenie

Korzystając z narzędzi (aplikacji komputerowych) dostępnych w systemie operacyjnym wykonaj scenariusz dowolnego konkursu dla dzieci.

Poniżej przykład scenariusza

SCENARIUSZ KONKURSU POŚWIĘCONEGO

H.CH. ANDERSENOWI

„ANDERSENADA”

Konkurs przeznaczony dla klas III szkoły podstawowej, powinien się odbyć w ramach rocznicy urodzin H.Ch. Andersena. Imprezę organizujemy na sali gimnastycznej udekorowanej tematycznie, np. ilustracje związane z baśniami Andersena, napis – motto o Andersenie.

Z każdej klasy wyznaczona jest trzyosobowa drużyna, reszta klasy zasiada na widowni. Drużyny powinny zapoznać się z życiorysem H.Ch. Andersena (załącznik 1).

Na miesiąc przed konkursem klasy losują tytuł baśni, aby przygotować prezentację tejże baśni, w czasie konkursu komisje oceniają występy od 0 do 5 punktów. Baśnie, które obowiązują w konkursie:

- „Świniopas”
- „Księżniczka na ziarnku grochu”
- „Dzikie Łabędzie”
- „Calineczka”
- „Dziewczynka z zapalkami”
- „Brzydkie kaczątko”

Drużyna musi umieć wykonać łabędzia metodą origami w trakcie konkursu. Zadania, jakie podczas konkursu będą wykonywały dzieci:

- odpowiedzi na pytania
- zabawa w rekwizyty
- zapisywanie tytułu obejrzanego fragmentu baśni
- układanie puzzli
- „Skąd ten fragment?”
- krzyżówka
- prezentacja klas

Aby drużyny i publiczność mogły się włączyć w zabawę, zachęcamy do nauczenia dzieci tekstu piosenki „Mała racja” (załącznik 2).

Kiedy przeprowadzałyśmy ten konkurs, nasi uczniowie byli w drugiej klasie, pomagali oni w obsłudze konkursów oraz otrzymali role wykorzystane w przerywnikach konkursu.

W scenariuszu tym pojawią się cztery klasy trzecie, nazywane A, B, C, D.

Cele:

Zapoznanie z baśniami H.Ch. Andersena:

- sprawdzenie wiedzy uczniów poprzez zabawę,
- mobilizowanie do zdobywania wiedzy,
- doskonalenie umiejętności przekazywania przez uczniów nabytych wiadomości,
- zachęcenie do czytania książek (spoza kanonu lektur),
- rozbudzenie motywacji czytania i rozwijania umiejętności odbioru dzieł literackich.

Metody:

- ćwiczeń praktycznych,

- problemowa,

- zabawowa.

Czas trwania: około 1,5 godziny

Pomoce dydaktyczne: zestaw pytań, krzyżówka, rekwizyty do baśni, puzzle czterech baśni, duże arkusze brystolu, fragmenty trzech baśni napisane na kolorowych kartkach, białe i niebieskie kartki papieru różnej wielkości, karty odpowiedzi, plastikowe pojemniki, stare gazety zwinięte w kule, kleje, flamastry, słowa piosenki dla uczestników, tabela wyników – duża umieszczona w widocznym miejscu i dla każdego członka komisji, dekoracja sali, dyplomy dla uczestników.

PYTANIA:

1. Wymień przedmioty, które zrobił Świniopas i sprzedawał córce cesarza za pocałunki?

garnuszek z dzwoneczkiem, grzechotka

2. W jaki sposób dzikie łabędzie zabrały swoją siostrę za morze?

w siatce

3. W jakiej rodzinie urodziło się brzydkie kaczątko?

w kaczce

4. Podaj pełną datę urodzin H.Ch. Andersena.

2 kwietnia 1805 r.

5. Jak brzydkie kaczątko spędziło zimę?

Przez całą zimę opiekowali się nim ludzie.

REKWIZYTY:

1. Calineczka – orzech
2. Księżniczka na ziarnku grochu – poduszka
3. Brzydkie kaczątko – jajko
4. Dziewczynka z zapalkami – zapalki
5. Dzikie łabędzie – koszula bez rękawa

PUZZLE:

Zrobiłyśmy je z powiększonych ilustracji do baśni.

SKĄD TEN FRAGMENT?

1. Kartka zielona – fragment z baśni „Dzikie łabędzie”,
2. Kartka niebieska – fragment z baśni „Calineczka”,
3. Kartka pomarańczowa – fragment z baśni „Księżniczka na ziarnku grochu”.

PRZEBIEG:

1. Powitanie.
2. Przedstawienie komisji nadzorującej przebieg konkursu i oceniającej.
3. Przedstawienie drużyn.
4. Wprowadzenie do tematu konkursu (krótki życiorys H.Ch. Andersena, recytacja wiersza W. Chotomskiej „Dzień dobry, Panie Andersenie!” – uczniowie kl. II)
5. Losowanie pytania przez klasę III a – dobra odp. 1 punkt.
6. Inscenizacja wiersza Józefa Ratajczaka pt. „Podłuchane w bajkach Andersena” (uczniowie kl. II).
7. Klasa III a prezentuje swoją wylosowaną baśń – pozostałe klasy zapisują na karteczkach tytuł oglądanego fragmentu baśni – poprawna odp. 1 punkt.
8. Zabawa w rekwizyty (drużyny kolejno podchodzą do stolika z rekwizytami, losują karteczkę z tytułem baśni, a następnie dobiera odpowiedni rekwizyt) – dobry rekwizyt 1 punkt.
9. Układanie puzzli i naklejenie je na duży arkusz brystolu
 1. a. poprawne ułożenie i podanie tytułu - 2 punkty.
 2. b. ułożenie bez podania tytułu baśni - 1 punkt.
10. Losowanie pytania przez klasę III b – dobra odp. 1 punkt.
11. „Taniec kwiatów” – występ klasy II.
12. Klasa III b prezentuje swoją wylosowaną baśń – pozostałe klasy zapisują na karteczkach tytuł oglądanego fragmentu baśni – poprawna odp. 1 punkt.
13. Skąd ten fragment? – dopisanie tytułu baśni do trzech odczytanych fragmentów w kolejności pomarańczowy, niebieski, zielony – każda poprawna odp. 1 pkt. (0-3 pkt).
14. Losowanie pytania przez klasę III c – dobra odp. 1 punkt.
15. Piosenka „Mała racja” (załącznik 2), na środku tańczą i śpiewają uczniowie klas II.
16. Klasa III c prezentuje swoją wylosowaną baśń – pozostałe klasy zapisują na karteczkach tytuł oglądanego fragmentu baśni – poprawna odp. 1 punkt.
17. Losowanie pytania przez klasę III d – dobra odp. 1 punkt.
18. Rozwiązywanie krzyżówki (załącznik 3) – za każdą poprawną odp. 1 punkt (0-8 pkt).
19. Rzuty do celu – zadanie wykonują uczniowie z widowni (cztery osoby z każdej klasy) w trakcie rozwiązywania krzyżówki – celny rzut 1 punkt (0-4 pkt).
20. Klasa III d prezentuje swoją wylosowaną baśń – pozostałe klasy zapisują na karteczkach tytuł oglądanego fragmentu baśni – poprawna odp. 1 punkt.
21. Łabędzia rodzina – drużyny wykonują jak największą liczbę łabędzi metodą origami w ciągu 5 minut. Ile będzie łabędzi, tyle punktów. W tym czasie uczniowie zasiadający na widowni i uczniowie klasy II śpiewają piosenkę pt. „Mała racja”.
22. Komisja podaje sumę punktów za prezentację.

7. 23. Ponowne odśpiewanie piosenki przez wszystkich zebranych na sali, komisja zlicza punktację.
8. 24. Odczytanie wyników, wręczenie nagród, pożegnanie.

Bibliografia:

1. 1. Leksowska Lidia, Supronowicz Iwona, „*Dzień dobry, panie Andersenie*”, *Scenariusz wieczoru literackiego*, Por. Bibl. 1993, nr 5 s. 25-27
2. 2. Grzempa Danuta, *Spotkanie z panem Andersenem. Scenariusz apelu*, „Biblioteka w Szkole” 1995, nr 6 s. 16-17
3. 3. Gubernat Krystyna, *Świat Andersena: konkurs czytelniczy*, „Biblioteka w Szkole” 2000, nr 1 s. 13-15
4. 4. Horodecka Anna, *Między dzieckiem a książką*, „Guliwer” 1995, nr 2 s. 33-35
5. 5. <http://www.calapolskaczytadzieciom.pl>
6. 6. <http://www.sukurs.edu.pl/>
7. 7. *Piosenki dla przedszkolaków*, „Chwila dla malucha” nr 5/05 s. 25

Załącznik 1

Biografia

Andersen urodził się 2 kwietnia 1805 roku w duńskim mieście Odense, które leży na wyspie Fionii. Jego rodzice, Hans i Anne Marie, należeli do najbiedniejszych mieszkańców miasteczka. Ojciec był czeladnikiem szewskim, a matka przed ślubem pracowała jako służąca. Babcia Hansa Christiana opowiadała wnukowi, którego nazywała pieszczotliwie Hosi, piękne i dziwne baśnie. Nikt, tak jak ona, nie potrafił snuć barwnych opowieści o duchach, strachach, syrenach czy dobrych wróżkach. Chłopiec bardzo lubił słuchać różnych opowiadań, zresztą niektóre baśnie ludowe, wtedy usłyszane, znalazły swoje miejsce w literaturze dorosłego Andersena.

Gdy Hans Christian miał 11 lat, umarł jego ojciec. Matka musiała szukać pracy u obcych jako pracznica. Syn zostawał więc w domu i miał czas na czytanie pożyczonych książek o życiu sławnych ludzi, co pozwalało mu marzyć, że i on kiedyś stanie się sławnym człowiekiem.

Gdy miał 14 lat, udał się do Kopenhagi, marząc o karierze aktora lub baletmistrza. Jego marzenia nie spełniły się. Na szczęście znalazł ludzi, którzy się nim zaopiekowali. Otrzymał stypendium i skończył szkołę. Zaczął też pisać wiersze i sztuki teatralne. W 1827 roku napisał wiersz "Umierające dziecko". Ten utwór uważa się za przełom w karierze pisarskiej Andersena.

W 1835 roku ukazują się drukiem pierwsze baśnie. W pierwszym wydaniu nosiły tytuł "Baśnie opowiedziane dzieciom" (były tam m.in. "Krzesiwo", "Księżniczka na ziarnku grochu", "Kwiaty małej Idy"). Andersen staje się sławny w Danii i za granicą.

W wielu baśniach w osobach głównych postaci przedstawił samego siebie. Za najbardziej autobiograficzną baśń uważa się "Brzydkie kaczątko". Przecież z nieznanego, biednego chłopca wyrósł na wielkiego pisarza!

W 1867 roku został honorowym obywatelem Odense. W 1875 roku, przy okazji uroczystych obchodów swoich 70. urodzin,

został odznaczony Krzyżem Komandorskim przez króla Danii, Christiana IX. Wkrótce po tym wydarzeniu, 4 sierpnia 1875 roku, Andersen zmarł w Kopenhadze.

Andersen napisał prawie 160 baśni, a jego książki zostały przetłumaczone na około 125 języków. W baśniach tych wciąż odnajdujemy siebie, jest w nich miejsce na radość i smutek, na łzy i śmiech.

W Odense znajduje się muzeum Andersena.

W Kopenhadze, w Ogrodzie Królewskim, stoi pomnik pisarza, a najsławniejszym symbolem Danii jest Mała Syrenka - postać z baśni Andersena.

Od 1967 roku w rocznicę urodzin Hansa Christiana Andersena obchodzony jest Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci. Każdego roku gospodarzem święta jest inny kraj. Polska była organizatorem święta w 1979 roku.

Najwyższym światowym odznaczeniem w dziedzinie twórczości dla dzieci jest Międzynarodowa Nagroda im. H.Ch. Andersena. Medal przyznawany jest co dwa lata. Po raz pierwszy został wręczony w 1956 roku na Kongresie w Sztokholmie. O wysokiej randze tej nagrody świadczy też jej inna, nieoficjalna nazwa - "Mały Nobel".

Załącznik 2

MAŁA RACJA

Chociaż jestem całkiem mała,

Radę daję sobie sama,

Więc odważnie świat przemierzam

I nikomu się nie zwierzam.

Ktoś powiedział, że jestem zbyt mała,

By dać radę sobie sama.

Niech więc znajdzie jakiś przykład

I da na ten temat wykład.

Ref. Małe smuteczki lepsze niż duże,

Małe opady lepsze niż burze.

Małe czy duże wybieraj sam:

Ja swoją rację na pewno mam.

Chociaż jestem całkiem mała,

Dobrze radzę sobie sama.

Z ciekawością świat oglądam,

Choć nóżkami ledwo stąpam.

Lecz nie będę uwag słuchać

I na zimne w porę dmuchać.

Po co martwić się mam stale,

Lepiej mało albo wcale.

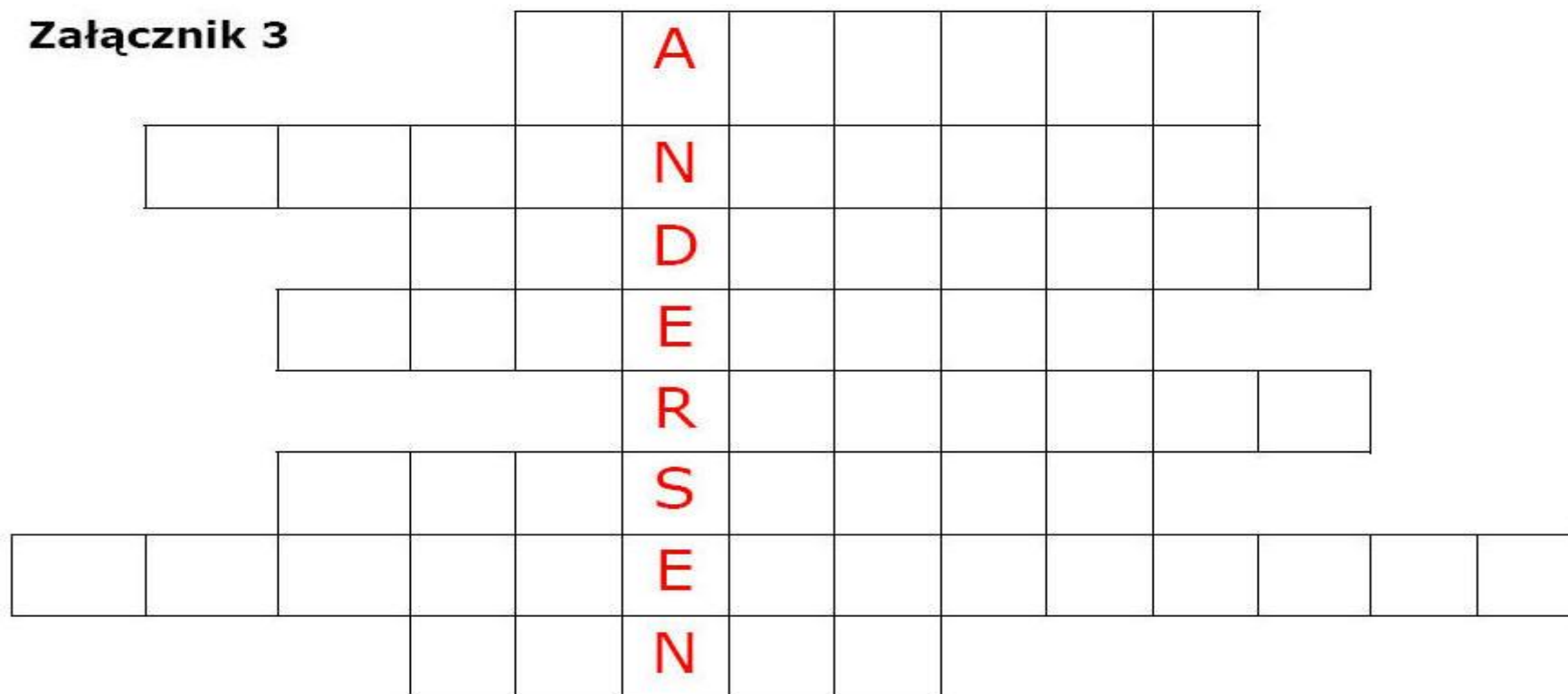
Ref. Małe smuteczki lepsze niż duże,

Małe opady lepsze niż burze.

Małe czy duże wybieraj sam:

Ja swoją rację na pewno mam.

Załącznik 3



PYTANIA:

1. Kto zmienił braci Elizy w łabędzie?
2. Tylko cał wysokości miała ta dziewczynka, dlatego też jej imię brzmiało ...
3. Ilu braci miała Eliza?
4. Ile pocałunków chciał Świniopas za garnuszek z dzwoneczkiem?
5. Kto chciał, aby Calineczka została żoną jej syna?
6. Którą rocznicę urodzin Andersena obchodziliśmy w 2005 roku?
7. Z którą baśnią kojarzy Ci się pokrzywa?
8. Jaki kraj jest ojczyzną Andersena?

**Korzystając z narzędzi (aplikacji komputerowych) dostępnych w systemie operacyjnym wykonaj konspekt z dowolnego tematu w nauczaniu zintegrowanym.
Poniżej przykład scenariusza**

KONSPEKT ZAJĘĆ Z REEDUKACJI

Temat: Ćwiczenia w czytaniu i pisaniu wyrazów trzysylabowych.

Analiza wzrokowa i słuchowa - ćwiczenia.

Cele:

1. Ćwiczenie percepcji wzrokowo-ruchowej
2. Ćwiczenie sprawności grafomotorycznej
3. Ćwiczenie logicznego myślenia
4. Ćwiczenia czytania i pisania.
5. Wdrażanie do umiejętności dokonywania analizy i syntezy wzrokowej

i słuchowej.

Formy pracy:

1. Indywidualna.
2. Zbiorowa.

Pomoce:

1. Obrazki z podpisami.
2. Kartoniki z wyrazami.
3. Ilustracje przedmiotów 3- sylabowych.
4. Kredki.
5. Wyrazy bez jednej sylaby.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. 1. Zabawa w kręgu na dywanie.

- Reeducator pokazuje uczniom obrazek z podpisem. Dzieci dzielą wyrazy na sylaby klaskając. Następnie wybrane osoby zadanie to wykonują samodzielnie.

Obrazki z podpisami: Piłeczka, laleczka, gitara, bębenek.

1. 2. Utrwalanie analizy i syntezy słuchowej i wzrokowej .

- Uczniowie samodzielnie wyszukują wyrazy trzy- sylabowe spośród podanych na kartonikach i zapisują je w zeszytach dzieląc na sylaby.

Przygotowane wyrazy to: kasa, pogoda, stolik, pajacyk, gitara, motyle, piłeczka, pióro, krowa, banan, maska, samolot, tama, tasak, lodówka.

1. - Uczniowie czytają indywidualnie i zbiorowo wybrane wyrazy.

1. 3. Ćwiczenia usprawniające funkcję graficzno- motoryczną.

1. - Uczniowie otrzymują ilustracje i ich zadaniem jest pokolorować

2. przedmioty trzy- sylabowe.

1. - Każdy uczeń wylicza pokolorowane przedmioty i dzieli je na sylaby.

3. 4. Utrwalanie materiału.

Zabawa na dywanie. Uczniowie uzupełniają sylaby w wyrazach:

li.....ki za

.....leczka pi

ska.....ka kan

pi....ki sa

. .tylki mo

- Uczniowie czytają utworzone wyrazy.
